

## Modul: Storyboarding und dessen Umsetzung

<b>Niveau</b>	Bachelor	<b>Stundenplankürzel</b>	StB
<b>Modulname englisch</b>	Storyboarding and Implementation		
<b>Modulverantwortliche</b>	Prof. Dr. Felicidad Romero-Tejedor		
<b>Fachbereich</b>	Elektrotechnik und Informatik		
<b>Studiengang</b>	Informationstechnologie und Design, Bachelor		
<b>Verpflichtungsgrad</b>	Wahlpflicht	<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	5
<b>Fachsemester</b>	(Nicht festgelegt)	<b>Semesterwochenstunden</b>	3
<b>Dauer in Semestern</b>	1	<b>Arbeitsaufwand in Stunden</b>	150
<b>Angebotshäufigkeit</b>	(Flexibel)	<b>Präsenzstunden</b>	45
<b>Lehrsprache</b>	Deutsch	<b>Selbststudiumsstunden</b>	105

Der folgende Abschnitt ist nur ausgefüllt, wenn es **genau eine** modulabschließende Prüfung gibt.

<b>Prüfungsleistung</b>	Projektarbeit	<b>Prüfsprache</b>	Deutsch
<b>Dauer PL in Minuten</b>		<b>Bewertungssystem PL</b>	Drittelnoten
<b>Lernergebnisse</b>	<p>Im Design sind Dramaturgie um Kunden und User in kodifizierter Erfahrung einzubeziehen.</p> <p>Studierende lernen, wie sie Bildsprache und Dramaturgie unterstützen können im grafischen Bereich. Darüber hinaus, üben sie, wie Scribbles durch handwerkliche Techniken professionell umgesetzt werden.</p>		
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>			

Der vorige Abschnitt ist nur ausgefüllt, wenn es **genau eine** modulabschließende Prüfung gibt.

<b>Berücksichtigung von Gender- und Diversity-Aspekten</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Verwendung geschlechtergerechter Sprache (THL-Standard)</li> <li>✓ Zielgruppengerechte Anpassung der didaktischen Methoden</li> <li>✓ Sichtbarmachen von Vielfalt im Fach (Forscherinnen, Kulturen etc.)</li> </ul>
<b>Verwendbarkeit</b>	
<b>Bemerkungen</b>	

## Lehrveranstaltung: Storyboarding und dessen Umsetzung

(zu Modul: Storyboarding und dessen Umsetzung)

<b>Lehrveranstaltungsart</b>	Vorlesung	<b>Lernform</b>	Präsenz
<b>LV-Name englisch</b>	Storyboarding and Implementation		
<b>Anwesenheitspflicht</b>	nein	<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	5
<b>Teilnahmebeschränkung</b>		<b>Semesterwochenstunden</b>	3
<b>Gruppengröße</b>		<b>Arbeitsaufwand in Stunden</b>	150
<b>Lehrsprache</b>	Deutsch	<b>Präsenzstunden</b>	45
<b>Studienleistung</b>		<b>Selbststudiumsstunden</b>	105
<b>Dauer SL in Minuten</b>		<b>Bewertungssystem SL</b>	

Der folgende Abschnitt ist nur ausgefüllt, wenn es eine lehrveranstaltungsspezifische Prüfung gibt.

<b>Prüfungsleistung</b>		<b>Prüfsprache</b>	
<b>Dauer PL in Minuten</b>		<b>Bewertungssystem PL</b>	
<b>Lernergebnisse</b>			
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>			

Der vorige Abschnitt ist nur ausgefüllt, wenn es eine lehrveranstaltungsspezifische Prüfung gibt.

<b>Lehrinhalte</b>	<p>Bildsprache, Bildausschnitte, Bilddramaturgie.</p> <p>Umsetzung und Anwendung künstlerischer Techniken.</p> <p>Anwendung in kreativen Prozessen an Beispielen: Kontrast, Spannung, Layout, Reduktion der Formgebung, ästhetischer Anspruch.</p> <p>Technische Entwicklung eines Storyboards: Dramaturgische Erzählung durch Bilder, Bilderschnitt, Ideenfindung, Assoziationen.</p> <p>Übung in figürlichem Zeichnen als Basis visueller Gestaltung.</p> <p>Projektentwicklung nach intensivem Briefing.</p>
<b>Literatur</b>	Literaturangaben je nach Schwerpunkt.
<b>Bemerkungen</b>	