

Modul: Serielle Bildprozesse

Niveau	Bachelor	Stundenplankürzel	SeBp
Modulname englisch	Serial Image Processes		
Modulverantwortliche	Prof. Dr. Felicidad Romero-Tejedor, Prof. Dr. Dr. Rolf Küster		
Fachbereich	Elektrotechnik und Informatik		
Studiengang	Informationstechnologie und Design, Bachelor		
Verpflichtungsgrad	Wahlpflicht	ECTS-Leistungspunkte	5
Fachsemester	(Nicht festgelegt)	Semesterwochenstunden	3
Dauer in Semestern	1	Arbeitsaufwand in Stunden	150
Angebotshäufigkeit	(Flexibel)	Präsenzstunden	45
Lehrsprache	Deutsch	Selbststudiumsstunden	105

Der folgende Abschnitt ist nur ausgefüllt, wenn es **genau eine** modulabschließende Prüfung gibt.

Prüfungsleistung	Projektarbeit	Prüfsprache	Deutsch
Dauer PL in Minuten		Bewertungssystem PL	Drittelnoten
Lernergebnisse	Serielle Bildprozesse bestimmen immer stärker die digitalen Medien. Lernziel ist, das Konzept der Serialität zu verstehen und anzuwenden.		
Teilnahmevoraussetzungen			

Der vorige Abschnitt ist nur ausgefüllt, wenn es **genau eine** modulabschließende Prüfung gibt.

Berücksichtigung von Gender- und Diversity-Aspekten	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Verwendung geschlechtergerechter Sprache (THL-Standard) ✓ Zielgruppengerechte Anpassung der didaktischen Methoden ✓ Sichtbarmachen von Vielfalt im Fach (Forscherinnen, Kulturen etc.)
Verwendbarkeit	
Bemerkungen	

Lehrveranstaltung: Serielle Bildprozesse

(zu Modul: Serielle Bildprozesse)

Lehrveranstaltungsart	Vorlesung	Lernform	Präsenz
LV-Name englisch	Serial Image processes		
Anwesenheitspflicht	nein	ECTS-Leistungspunkte	5
Teilnahmebeschränkung		Semesterwochenstunden	3
Gruppengröße		Arbeitsaufwand in Stunden	150
Lehrsprache	Deutsch	Präsenzstunden	45
Studienleistung		Selbststudiumsstunden	105
Dauer SL in Minuten		Bewertungssystem SL	

Der folgende Abschnitt ist nur ausgefüllt, wenn es eine lehrveranstaltungsspezifische Prüfung gibt.

Prüfungsleistung		Prüfsprache	
Dauer PL in Minuten		Bewertungssystem PL	
Lernergebnisse			
Teilnahmevoraussetzungen			

Der vorige Abschnitt ist nur ausgefüllt, wenn es eine lehrveranstaltungsspezifische Prüfung gibt.

Lehrinhalte	<p>Es werden anwendungsbezogene und wissenschaftliche Themen der seriellen Bildprozesse erarbeitet. Z.B. wird das Serielle im Visuellen am Beispiel eines kreativen, künstlerischen Produktionsprozesses untersucht und nachvollzogen: von der Idee zur Bildreihe. Es werden aber auch andere Themen, wie die Comicsprache, die Dramaturgie der Bilderserien und ihre Funktion studiert. Dazu Übungen.</p> <p>Die Beispiele können von Semester zu Semester variieren.</p>
Literatur	Die Literatur wird je nach Schwerpunkt jedes Semester neu angegeben.
Bemerkungen	