

Modul: Entwerfen und Konstruieren II (inkl. Gebäudekunde und Baugestaltung)

| | | | |
|-----------------------------|---|----------------------------------|------|
| Niveau | Bachelor | Kürzel | ek2 |
| Modulname englisch | Architectural Design and Building Construction II | | |
| Modulverantwortliche | Wehrig, Stephan, Prof. Dipl.-Ing.; Neubeck, Guido, Prof. Dipl.-Ing. | | |
| Fachbereich | Bauwesen | | |
| Studiengang | Architektur, Bachelor | | |
| Verpflichtungsgrad | Pflicht | ECTS-Leistungspunkte | 12,5 |
| Fachsemester | 2 | Semesterwochenstunden | 12 |
| Dauer in Semestern | 1 | Arbeitsaufwand in Stunden | 375 |
| Angebotshäufigkeit | SoSe und WiSe | Präsenzstunden | 180 |
| Lehrsprache | Deutsch | Selbststudiumsstunden | 195 |

Der folgende Abschnitt ist nur ausgefüllt, wenn es **genau eine** modulabschlussende Prüfung gibt.

| | | | |
|---------------------------------|--|----------------------------|--------------|
| Prüfungsleistung | Portfolio-Prüfung | Prüfungsprache | Deutsch |
| Dauer PL in Minuten | | Bewertungssystem PL | Drittelnoten |
| Lernergebnisse | <p>Die Studierenden analysieren anhand ausgewählter spezifischer, einfacher Gebäudetypologien die Abhängigkeiten einer architektonischen Idee, zu ihrer Gestaltfindung und deren innen- /außenräumlichen und konstruktiven Aussagen.</p> <p>Sie sind in der Lage, die Relevanz einer architektonischen Intervention im urbanen Kontext als raumgestaltendes Element der Baukultur zu erkennen und deren Qualitäten zu benennen.</p> <p>Sie vertiefen und erweitern die Fähigkeiten, ihre architektonischen Ideen mittels analogen und digitalen Modellen, Skizzen, Fotografien und Zeichnungen aussagekräftig in unterschiedlichen Maßstäben darzustellen und überzeugend zu präsentieren.</p> <p>Sie sind in der Lage ihre eigenen entwurflichen Absichten zu benennen, visuell anschaulich zu vermitteln und diese präzise anhand materialspezifischen Fügungsprinzipien gestalterisch und konstruktiv am eigenen Entwurf anzuwenden.</p> <p>Die Studierenden erkennen und verstehen das Entwerfen und Konstruieren als einen kreativen und iterativen Prozess des Machens, Überprüfens, Diskutierens, Entscheidens und Verwerfens.</p> <p>Sie entwickeln ein Verständnis für grundsätzliche gestalterische und konstruktive Zusammenhänge und grundsätzliche bauphysikalische, bautechnische und statische Anforderungen, für einfache Gebäudetypologien.</p> | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | | | |

Der vorige Abschnitt ist nur ausgefüllt, wenn es **genau eine** modulabschließende Prüfung gibt.

| | |
|--|--|
| Berücksichtigung von Gender- und Diversity-Aspekten | <ul style="list-style-type: none">✓ Verwendung geschlechtergerechter Sprache (THL-Standard)✗ Zielgruppengerechte Anpassung der didaktischen Methoden✗ Sichtbarmachen von Vielfalt im Fach (Forscherinnen, Kulturen etc.) |
| Verwendbarkeit | |
| Bemerkungen | |

Lehrveranstaltung: Entwerfen und Konstruieren II (inkl. Gebäudekunde und Baugestaltung)

(zu Modul: Entwerfen und Konstruieren II (inkl. Gebäudekunde und Baugestaltung))

| | | | |
|------------------------------|---------|----------------------------------|---------|
| Lehrveranstaltungsart | Projekt | Lernform | Präsenz |
| LV-Name englisch | | | |
| Anwesenheitspflicht | nein | ECTS-Leistungspunkte | 12,5 |
| Teilnahmebeschränkung | | Semesterwochenstunden | 12 |
| Gruppengröße | | Arbeitsaufwand in Stunden | 375 |
| Lehrsprache | | Präsenzstunden | 180 |
| Studienleistung | | Selbststudiumsstunden | 195 |
| Dauer SL in Minuten | | Bewertungssystem SL | |

Der folgende Abschnitt ist nur ausgefüllt, wenn es eine lehrveranstaltungsspezifische Prüfung gibt.

| | | | |
|---------------------------------|--|----------------------------|--|
| Prüfungsleistung | | Prüfsprache | |
| Dauer PL in Minuten | | Bewertungssystem PL | |
| Lernergebnisse | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | | | |

Der vorige Abschnitt ist nur ausgefüllt, wenn es eine lehrveranstaltungsspezifische Prüfung gibt.

| | |
|--------------------|---|
| Lehrinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Gebäudekunde & Baugestaltung sowie einfache Gebäudetypologien im urbanen Kontext; • Architektur und Baukultur; • Ideenfindung, Formfindung; • Ort und Kontext; • Analysemethoden; • Entwerfen und Konstruieren als Prozess; • Fügungsprinzipien verschiedener Materialien; • Monolithische und mehrschichtige Hüllkonstruktionen; • Entwurfsabhängige und gestaltungsrelevante Detaillierung von Sockel, Öffnungen, Dachrand; • Bauphysikalische und statische Abhängigkeiten; • Bautechnische Normen und Abweichungen; <p>Einfache Tragsysteme und statische Abhängigkeiten;</p> |
| Literatur | Wird im Rahmen der Vorlesungen vorgestellt. |
| Bemerkungen | |