

Modul: Gestalten und Darstellen I

Niveau	Bachelor	Kürzel	GED 1
Modulname englisch	Design and Presentation Basics I		
Modulverantwortliche	Rüffer, Melanie Prof. Dipl.-Ing.		
Fachbereich	Bauwesen		
Studiengang	Architektur, Bachelor		
Verpflichtungsgrad	Pflicht	ECTS-Leistungspunkte	5
Fachsemester	1	Semesterwochenstunden	4
Dauer in Semestern	1	Arbeitsaufwand in Stunden	150
Angebotshäufigkeit	SoSe und WiSe	Präsenzstunden	60
Lehrsprache	Deutsch	Selbststudiumsstunden	90

Der folgende Abschnitt ist nur ausgefüllt, wenn es **genau eine** modulabschließende Prüfung gibt.

Prüfungsleistung		Prüfsprache	
Dauer PL in Minuten		Bewertungssystem PL	
Lernergebnisse			
Teilnahmevoraussetzungen			

Der vorige Abschnitt ist nur ausgefüllt, wenn es **genau eine** modulabschließende Prüfung gibt.

Berücksichtigung von Gender- und Diversity-Aspekten	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Verwendung geschlechtergerechter Sprache (THL-Standard) ✗ Zielgruppengerechte Anpassung der didaktischen Methoden ✗ Sichtbarmachen von Vielfalt im Fach (Forscherinnen, Kulturen etc.)
Verwendbarkeit	
Bemerkungen	

Lehrveranstaltung: Gestalten I

(zu Modul: Gestalten und Darstellen I)

Lehrveranstaltungsart	Projekt	Lernform	Präsenz
LV-Name englisch	Design Basics I		
Anwesenheitspflicht	nein	ECTS-Leistungspunkte	2,5
Teilnahmebeschränkung		Semesterwochenstunden	2
Gruppengröße		Arbeitsaufwand in Stunden	75
Lehrsprache	Deutsch	Präsenzstunden	30
Studienleistung		Selbststudiumsstunden	45
Dauer SL in Minuten		Bewertungssystem SL	Drittelnoten

Der folgende Abschnitt ist nur ausgefüllt, wenn es eine lehrveranstaltungsspezifische Prüfung gibt.

Prüfungsleistung	Portfolio-Prüfung	Prüfsprache	Deutsch
Dauer PL in Minuten		Bewertungssystem PL	Drittelnoten
Lernergebnisse	Die Studierenden sind in der Lage erste räumliche Gestaltungskonzepte auf Grundlage gegebener Kriterien zu entwickeln, umzusetzen und mithilfe von Modellen und Zeichnungen darzustellen.		
Teilnahmevoraussetzungen	keine		

Der vorige Abschnitt ist nur ausgefüllt, wenn es eine lehrveranstaltungsspezifische Prüfung gibt.

Lehrinhalte	Grundlegende Aspekte der architektonischen Gestaltung, wie z. B. Raum, Proportion, Komposition, Struktur, Atmosphäre, werden in Vorlesung und mehreren Übungen fokussiert und angewendet. Die genaue Wahrnehmung und analytische Auseinandersetzung mit dem Kontext werden geschult und erste Gestaltungskonzepte entwickelt, die anhand der jeweiligen Kriterien auf Gestalt und Wirkung weiterentwickelt und ausgearbeitet werden.
Literatur	
Bemerkungen	

Lehrveranstaltung: Darstellen I

(zu Modul: Gestalten und Darstellen I)

Lehrveranstaltungsart	Übung	Lernform	Präsenz
LV-Name englisch	Presentation Basics I		
Anwesenheitspflicht	ja	ECTS-Leistungspunkte	2,5
Teilnahmebeschränkung		Semesterwochenstunden	2
Gruppengröße		Arbeitsaufwand in Stunden	75
Lehrsprache	Deutsch	Präsenzstunden	30
Studienleistung		Selbststudiumsstunden	45
Dauer SL in Minuten		Bewertungssystem SL	

Der folgende Abschnitt ist nur ausgefüllt, wenn es eine lehrveranstaltungsspezifische Prüfung gibt.

Prüfungsleistung	Studienarbeit	Prüfungsprache	Deutsch
Dauer PL in Minuten		Bewertungssystem PL	Drittelpnoten
Lernergebnisse	Räumliche Zusammenhänge und Situationen können zeichnerisch erfasst und in unterschiedlichen Projektionsarten und perspektivischen Zeichnungen dargestellt werden.		
Teilnahmevoraussetzungen			

Der vorige Abschnitt ist nur ausgefüllt, wenn es eine lehrveranstaltungsspezifische Prüfung gibt.

Lehrinhalte	Die Grundlagen der Architekturzeichnung, wie Linie, Schraffur, Projektions- und Perspektivarten sowie das perspektivische Freihandzeichnen werden in mehreren Übungen erlernt und angewendet.
Literatur	Ching: Handbuch der Architekturzeichnung, Gerd Hatje Linke: Architekturperspektive für Studium und Praxis, Bauverlag Bielefeld; Skiba: Technisches Zeichnen, Birkhäuser Meuser: Architekturzeichnungen Handbuch und Planungshilfe, DOM
Bemerkungen	